

Olivier Calmel

Electro Couac

Sha-Docks

Il est jeune (35 ans) mais son CV est long comme ça. Et plutôt du genre à impressionner. Aucun des enjeux théoriques de la musique contemporaine ne semble lui avoir échappé : écriture, improvisation, musique de film, jazz, electro, world l'ont déjà passablement occupé. *Electro Couac Sha-Docks*, son dernier opus courageusement auto-produit et maintenant disponible « en dur » après l'avoir été uniquement en digital, en porte ostensiblement les manifestations. Avec peut-être une facilité qui peut agacer par son côté « premier de la classe », mais duquel on ne pourra retrancher son indiscutable sincérité. Qualité à laquelle il faut ajouter celle de savoir idéalement s'entourer. Le claviériste parisien trouve en effet en Frédéric Eymard (alto), Christophe Panzani (saxophones), Bruno Schorp (basse et contrebasse) et Frédéric Delestre ou occasionnellement Karl Jannuska (batterie) d'idéaux compagnons de route. Si le registre des compositions reste parfois un peu sage, on se dit qu'avec de tels talents le passage à la scène devrait s'annoncer véritablement électrique. **BRUNO GUERMONPREZ**

