

Jura Tempo, une semaine musicale sur le Premier plateau et la Haute Seille

Du 6 au 12 septembre, résidence d'artistes au château de Verges et concerts à Verges, Frontenay, Mirebel, Plainoiseau et Baume.

L'association Les Castellins, Amis du Château de Verges, avec le Comité d'animation de Frontenay, organise une première édition musicale nommée Juratempo qui se déroulera sur le Premier plateau et les Coteaux de la Haute-Seille.

Celle-ci a son point d'ancrage au château de Verges qui sera la résidence de travail mais aussi le lieu de vie des artistes invités, des musiciens issus pour la plupart du conservatoire national de Paris. Partant de là, les musiciens silloneront la région pour jouer et partager leur passion, en allant d'une part à la rencontre de jeunes enfants dans trois écoles, et d'autre part en donnant des concerts classiques et jazz à l'Abbaye de Baumeles-Messieurs, au château de Frontenay, au château de Verges, au Colombier des Arts de Plainoiseau, sur la place de Château-Chalon et à l'église de Mirebel.

Roland Pidoux, invité d'honneur

Ce projet a trois objectifs: la rencontre d'un nouveau public, la mise en valeur du patrimoine jurassien

et la rencontre entre musique classique et jazz.

Roland Pidoux, violoncelliste à la carrière internationale, invité d'honneur, et Olivier Calmel, pianiste compositeur de jazz, seront de la partie. Afin de soutenir la démarche musicale du projet et d'en certifier la qualité, Roland Pidoux a accepté de participer à l'événement en se joignant au sextuor à cordes pour la soirée de Baumeles-Messieurs. Olivier Calmel est un jeune compositeur de jazz français, dont le travail est régulièrement salué par les nombreux prix internationaux. Il aime allier plusieurs styles de musique et est, de ce fait, la personnalité artistique idéale pour rassembler musiciens classiques et musiciens de jazz autour de ses arrangements et compositions.

Un programme varié est proposé dans lequel se succèdent des petits concerts promotionnels faciles d'accès appelés "Musiques à l'oreille", de la musique en plein air, des déambulations interactives avant concerts, coulisses avec répétitions générales publiques et concerts

dans des lieux appartenant au patrimoine de la région. ■

Le programme

► **Mercredi 8** : A la manière des troubadours, concert en plein air "Le Celobar" à 14 h, sur la place de Château Chalon. "Sextuor les Alisés" à 17 h, église de Mirebel.

► **Jedi 9** : à Plainoiseau : Musiques à l'oreille à 18 h.

► **Vendredi 10 à Verges** : Kiosque à musique à 17h30, rencontre entre musiciens et habitants pour la découverte des instruments. Concert classique Schubert à 19 h, et jazz "Maze Septet" à 21h30.

► **Samedi 11** à l'Abbaye de Baumeles-Messieurs : 14 h coulisses jazz, 16 h30 coulisses classiques, 18 h concert sextuor "Les Alizés" avec Roland Pidoux. 21h30 concert "Maze Septet".

► **Dimanche 12** au château de Frontenay : 18 h déambulation interactive, 18 h concert "cordes et jazz" composé et orchestré par Olivier Calmel avec le quintette vocal de J.-Claude Pacaud.

► Réservation Office du tourisme de Voiteur : 03 84 44 62 47.



Du jazz et du classique dans les hauts-lieux du patrimoine jurassien

Amandine Robilliard, porteuse du projet

Amandine Robilliard est violoncelliste classique. Sa curiosité et son enthousiasme pour beaucoup de genres musicaux différents la poussent à rencontrer des artistes de jazz et de musiques improvisées.

Avec Juratempo, elle décide de se réaliser davantage en tant que musicienne en choisissant d'aller vers son public. Amandine Robilliard s'est appuyée sur l'association Les Castellins qui œuvre dans le même objectif, celui de faire vivre culturellement la région. « Ce projet est né d'un désir de partage, confie-t-elle, la recherche quotidienne de la plus grande qualité musicale, le travail, la répétition sont des bases indispensables à qui souhaite devenir artiste. Un artiste qui veut transmettre au plus grand nombre cette émotion indicible. C'est dans cette quête de partage que j'ai commencé naturellement à me mettre à la place des auditeurs. Nourrie dans mon parcours de musicienne classique par l'écoute du jazz, j'ai également ressenti le besoin de mettre en relation ces différentes musiques et d'en faire profiter les musiciens et le public ».